

LA CORAL SALVÉ DE LAREDO

Creada en 1975 por José Luís Ocejo, su actual director, nació de la necesidad de recuperar y difundir el rico legado musical que la inspiración popular ha dejado con profusión en la zona costera de Laredo y su entorno. En un constante deseo de evolución, la Coral Salvé de Laredo ha ido posteriormente cambiando su repertorio, que abarca el mundo de la habanera, el de la música tradicional y popular española, y el de aquella que toma como fuente de inspiración la poesía y poetas de la Generación del 27.

Todo este trabajo realizado se recopiló en una Antología discográfica que fue galardonada con el Premio Nacional, concedido por el Ministerio de Cultura a las producciones fonográficas de interés, editadas en 1983. En el Año 1997 fue galardonada con el Trofeo de la Asociación Nacional de Reporteros Gráficos de Prensa y TV, en el apartado de Grupos Musicales.

Tras una primera etapa de investigación y divulgación de la música tradicional, la Coral Salvé de Laredo se ha adentrado, sin renunciar a sus raíces populares, en el campo de polifonía religiosa y, dentro de ella, a la conocida como Escuela de Comillas, que tiene sus orígenes en la Scola Cantorum del padre Otaño. Otros trabajos dentro de este género de la Polifonía Religiosa son: la Misa de La Coronación, de Mozart; el "Gloria", de Antonio Vivaldi; el "Te Deum", de Bizet, la Misa de Santa Cecilia, de Gounot y la Misa Breve, de este mismo autor; el Diluvio de Saint-Saens y la Theresienmesse de Haydn.

Alcanzó renombre mundial gracias a su grabación en el año 1987, de la Misa Criolla de Ariel Ramírez junto a José Carreras y posteriormente realizó una gira, con este gran tenor y el propio compositor Ariel Ramírez como pianista, por las principales capitales europeas, destacando los conciertos de El Vaticano (sala Pablo VI), Dublín (The Point), Hamburgo (Musikhalle), Frankfurt

(Alte Oper), Stuttgart (Liederhalle), París (Palais de Congres), Colonia (Philharmonie), Viena (Austria Center Viena), Munich (Philharmonie) y el Teatro Campoamor de Oviedo.

En 1989, junto al propio José Carreras, canta en la Plaza Porticada de Santander dentro del Festival Internacional de Santander. En Julio de 2004, dentro del Festival Internacional Emilia-Romagna y en la ciudad italiana de Bologna, ha vuelto a interpretar esta obra cumbre de la música popular, junto al propio José Carreras y el grupo Alturas.

Ha dado conciertos en los principales teatros y ciudades de España y ha sido aplaudida en países como Austria, Alemania, Argentina, México, Cuba, Francia, Noruega, Irlanda, Eslovenia y en República Checa. A principios del año 1995 participó en la "Semana de Cantabria en Washington", cantando en la Catedral Nacional de Washington, Catedral de San Mateo y en la Ciudad de Nueva York. En Noviembre de 1998 realizó una gira por las Islas Filipinas, donde fue invitada a participar en el Festival Internacional de Coros celebrado en Manila, y en los actos conmemorativos del Centenario de la Independencia de Filipinas. En Julio del año 2000, ha dado sendos conciertos, enmarcados dentro de los Festivales Internacionales de Portoroz y Liubliana, en la República de Eslovenia.

JOSÉ LUIS OCEJO

Nacido en Escalante (Cantabria), estudió piano y órgano, siendo discípulo de Montserrat Torrent. Organista titular del Santuario de la Bien Aparecida, creó el CICLO DE MÚSICA CORAL Y DE ÓRGANO, y el CICLO DE MÚSICA RELIGIOSA, así como el de JÓVENES ORGANISTAS.

Fundador en 1975 de la CORAL SALVÉ DE LAREDO, ha realizado una importante labor de investigación y divulgación de la música popular española. En 1979 fue nombrado Director del FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER, y fue, asimismo, director del FESTIVAL DE OTOÑO de Madrid en sus cuatro primeras ediciones. Está en posesión de numerosos premios y condecoraciones. En 1998 fue nombrado Académico correspondiente a la Academia de Bellas Artes de Granada; en 1992 le fue concedida la Medalla de Honor de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo; en 1997 recibió la Medalla de Honor de UNICEF; en 1999 fue nombrado Hijo Adoptivo de Laredo y le fue concedida la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. Desde el año 2003 es Miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación Europea de Festivales. En 2004 le ha sido otorgada la Medalla de Plata del Gobierno de Cantabria.